

«*LOS DESCONECTADOS:* UNA EXPERIENCIA TECNOLÓGICA»

Nani vive en una sociedad hipertecnológica en la que la conectividad y la robótica han resuelto muchos problemas de la humanidad. Sin embargo, algunas personas han decidido no formar parte de este sistema y vivir desconectadas a pesar de la extrañeza que ello provoca, y que los lleva a aislarse en una especie de reserva: el pueblo de Malkonektita. Pocos se atreven a indagar acerca de ese lugar.

¿Te atreves tú a vivir esta experiencia?



Actividades de comprensión lectora +10

CAPÍTULO 1

Hoy he vuelto a Malkonektita. Habíamos quedado en que saldríamos a las siete de la mañana de Barrancos, pero yo ya estaba desvelado a las seis.

Con este párrafo se presenta la historia. Comienza tu experiencia buscando una respuesta a las siguientes preguntas:



¿Cómo se llama el protagonista?

.....



¿Quién es Magdalena?


.....



¿Qué es un *handy*?


.....



 ¿Por qué se caracteriza el pueblo de Barrancos?

.....

.....

 ¿Por qué se caracteriza el pueblo de Malkonektita?

.....

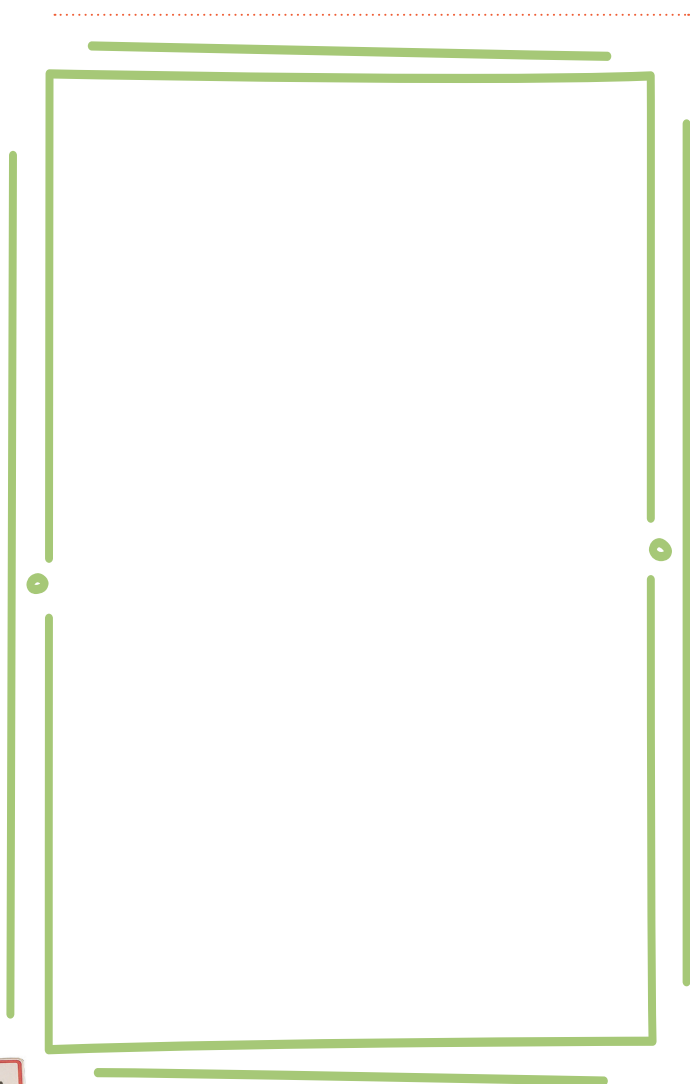
.....

Es sorprendente que después de tantos años sigan en pie algunos carteles y señales que anuncian la proximidad de Malkonektita.

**¡ATENCIÓN! HABÉIS ENTRADO
EN UNA ZONA SIN COBERTURA.
OS ACERCÁIS A MALKONEKTITA**



Es tu turno. Deberás crear un nuevo cartel que anuncie la entrada al «pueblo fantasma». ¡Deja libre tu imaginación!





CAPÍTULO 2

Los llamábamos «los desconectados» y, a pesar de que este no era su nombre oficial, a la larga fue el que perduró.

¿Cómo te imaginas a estas personas? Haz un retrato de ellos y responde a las siguientes preguntas.



¿Por qué querían estar desconectados?

.....

.....

.....



¿Cómo hablaban entre ellos?

.....

.....

.....

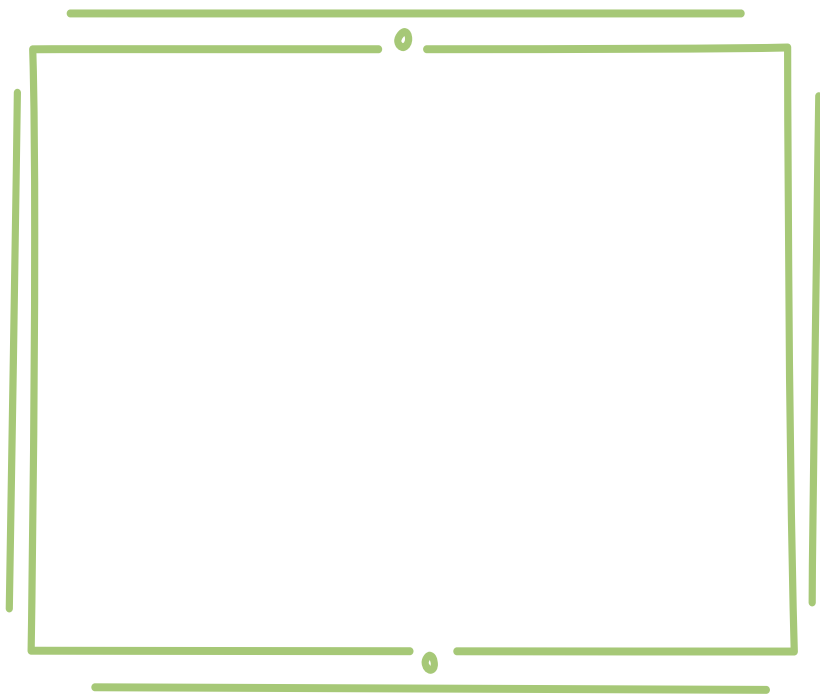


¿Se divertían?

.....

.....

.....



Pero yo diría que lo que marcaba de verdad la extensión de Malkonektita era algo tan intangible e imposible de ver como la ausencia de conectividad; esa era su barrera oculta.

Escribe tres barreras vitales para ti y explica el motivo.



Barrera 1.

.....

.....



Barrera 2.

.....

.....

.....

.....



Barrera 3.

.....

.....


.....

.....

CAPÍTULO 3

Había poquísimas criaturas que naciesen con una malformación congénita.

Magdalena, la hermana pequeña de Nani, tenía esta característica que la hacía diferente. Ahora reflexiona acerca de ello.

 ¿Qué te hace especial a ti y te distingue de los demás? Haz una breve descripción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAPÍTULO 4

¿Quién tenía razón: ellos, con sus sistemas anticuados y analógicos, o nosotros, que vivíamos con una permanente actualización de nuestras vidas?

Nani nos plantea esta pregunta tras su segunda visita al pueblo Malkonektita. Para responderla, deberás rellenar la siguiente tabla con los pros y los contras.



| | PROS | CONTRAS |
|----------|------|---------|
| ELLOS | | |
| NOSOTROS | | |

Instintivamente, me saqué el handy del bolsillo y tomé una foto de las tazas y la cafetera para subirla a It'sMe; la etiqueté con #MyWeekend.

En la sociedad hipertecnológica, cualquier momento era bueno para hacer una publicación y comentarla. Es tu turno de poner una etiqueta (#) basada en los sentimientos y sensaciones que te provoca la historia hasta el momento. Incluye tres etiquetas en cada espacio temporal.

| | |
|-----------------|--|
| PASADO | |
| PRESENTE | |
| FUTURO | |



CAPÍTULO 5

La única ayuda que puedes recibir es la de uno de los otros, cuando le supliques con los ojos, lo único que encontrarás será una mirada hueca, carente de verdadera compasión humana.

En el repertorio de funciones de Adam, el asistente IA de Magdalena, no había ninguna cualidad humana. ¿Qué rasgos humanos le añadirías tú? Haz una lista con seis rasgos humanos y explica el motivo.

| RASGO | MOTIVO |
|-------|--------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

CAPÍTULO 6

Sea como sea, a mí me encantaba pensar que un día podría decir «soy sembrador de nubes».

Nani decidió definir así sus estudios. ¿Y tú? ¿Qué eslogan pondrías a tus sueños personales o profesionales futuros?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

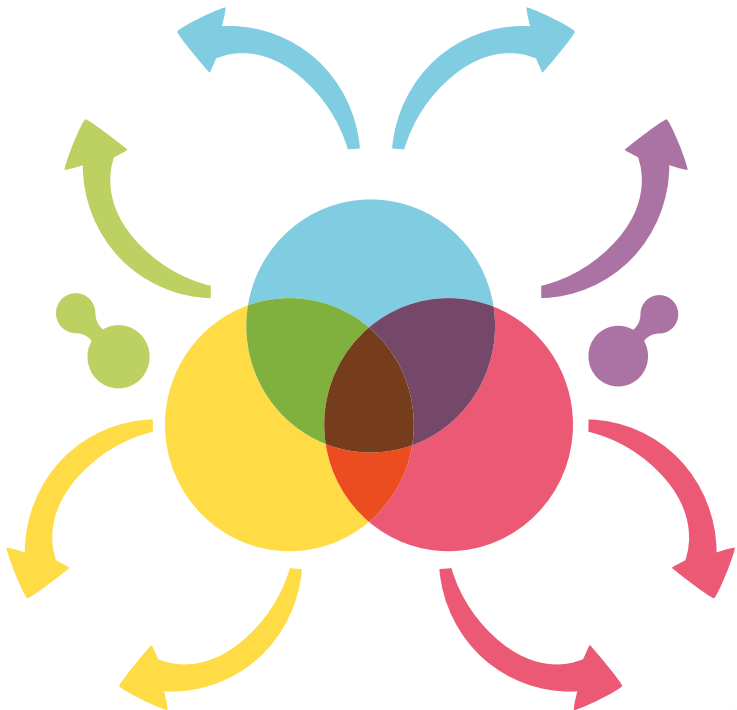
.....



CAPÍTULO 7

No eran amenazas, pero casi. Y cada vez que leía uno de aquellos mensajes en mi handy, tenía la sensación de que una alimaña me roía las tripas.

La relación con la tecnología y las redes sociales puede tener una serie de desventajas. Ahora, a modo de mapa mental, te toca mostrar todo aquello que pueda suponer un peligro.



Yo la escuchaba, pero era incapaz de añadir ningún comentario porque, viendo cómo Nadia hablaba de aquel «pan y circo» suyo organizado con tanto aplomo, me preguntaba quién era ella en realidad.

En este punto de la historia, Nani tiene muchas dudas sobre la identidad real de Nadia. ¿Cómo la imaginas tú? Rellena su perfil según tus ideas y juicios. ¡Conviértete en inspector!



| | |
|-------------------|--|
| Nombre | |
| Edad | |
| Rasgos físicos | |
| Rasgos personales | |
| Aficiones | |
| Profesión | |
| Vida personal | |



CAPÍTULO 8

«Hay mentiras que sirven para vivir otras verdades».

Formad un equipo de cuatro personas, reflexionad juntos sobre estas palabras y contestad a estas preguntas.



¿Habéis escuchado estas palabras?



¿Qué significa? ¿A qué se refiere?



¿Cómo os hace sentir esta expresión?

CAPÍTULO 9

Mi cabeza decía que todo aquello era una locura irreal, que aquella voluntad de vivir de una manera tan poco práctica, en desacuerdo con nuestros tiempos, era una chiquillada, una rabieta colectiva.

Nani reflexiona sobre las costumbres que perduran entre los habitantes del pueblo de Malkonektita y se da cuenta de su importancia. ¿Qué tradiciones no te gustaría que se perdieran? Haz una lista con cinco tradiciones y explica el motivo por el que no quieres que se pierdan.

| TRADICIONES | MOTIVO |
|-------------|--------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |



CAPÍTULO 10

Y nuestros cerebros y nuestros corazones no funcionaban del mismo modo (para empezar, ellos ni tan siquiera tenían un corazón).

Esta frase guarda relación con el refrán: «Ojos que no ven, corazón que no siente». Juntaos en grupos de cuatro personas y reflexionad sobre su significado. Explicadlo brevemente en estas líneas.

CAPÍTULO 11

Nos había estado recreando con todo tipo de anécdotas y recuerdos de cuando éramos pequeños.

En esta historia, los recuerdos de Nani se presentan a través de dos medios: oral y digital. Imagina que tu teléfono pudiese recordarte ahora dos anécdotas concretas de tu vida. ¿Cuáles te gustaría que fuesen? Comparte esta experiencia con el resto de tus compañeros.



Anécdota 1.

.....

.....

.....

.....

.....



Anécdota 2.

.....

.....

.....

.....

CAPÍTULO 12

Entonces, recibí este mensaje en el handy...

Como ya sabrás, Nadia envía un mensaje de texto al móvil de Nani para despedirse de él. Intenta escribir un mensaje para futuras despedidas que tengas en mente.



CAPÍTULO 13

*No llegué a formular la pregunta más natural:
dónde estaba Magdalena.*

Quando Nani regresa a su casa, recibe la noticia más temida. Explica con tus palabras ese momento.



¿Cómo te hubieras sentido si te hubiera pasado a ti?



¿Habrías reaccionado igual que el protagonista?

CAPÍTULO 14

¿No sería ya hora de reflexionar, de tener un debate serio y sereno para decidir si aquello era aceptable o suponía un alto riesgo para todos, un riesgo que no nos podíamos permitir?

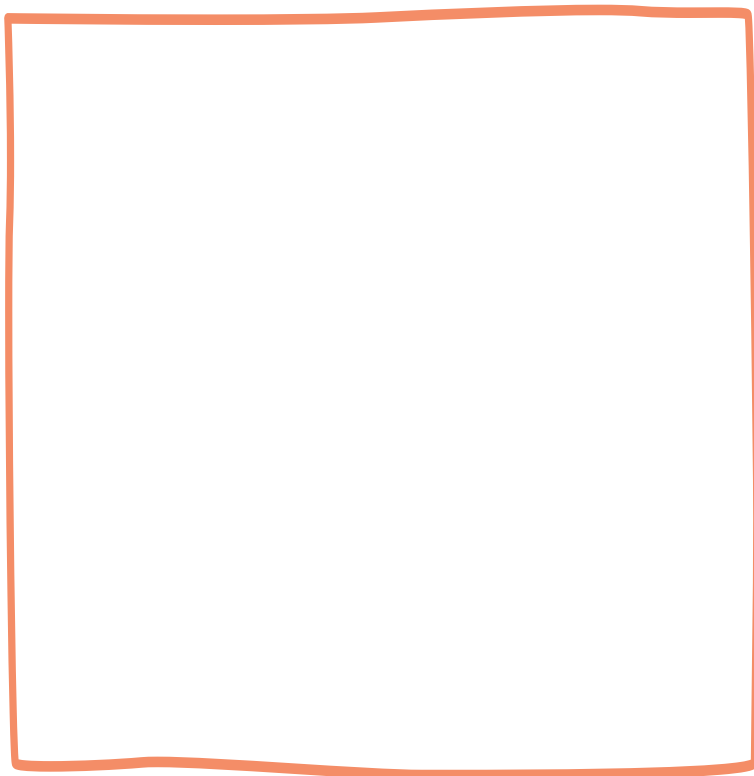
Ahora tendrá lugar un debate para responder a la siguiente cuestión: ¿suponía realmente un riesgo el pueblo de Malkonektita? Para poder participar, escribe primero tus ideas a modo de borrador.



CAPÍTULO 15

Entonces siento un nudo en la garganta y me pregunto si eran ellos o si somos nosotros los desconectados.

¿Te parece que este libro enseña algo de lo que puedas aprender? Trata de hacer un caligrama con tu respuesta.



Han pasado muchos años...

Para terminar esta experiencia compartida con Nani, te propongo escribir un final alternativo. ¡Ánimo! Seguro que tienes dentro un escritor o escritora brillante.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....